

●●● Liens sociaux ●●●

Adresse

Rue des Sœurs Noires, 4A
7000 MONS

Téléphone

065/39 98 00

Site Internet

<http://www.lemanege.com/>

Statut

Asbl

Coordination

VASSEUR Yves

E-mail : yves.vasseur@lemanege-mons.be

Téléphone : 065/39 98 01

●●● Nos missions ●●●

Né de la fusion de différentes entités culturelles montoises en avril 2002, le manège.mons tente d'insuffler la culture tel un cœur qui bat au centre de la cité via une programmation de qualité, diversifiée et audacieuse. Il s'agit aussi dans le cadre du projet de ville de participer au développement d'un nouveau concept urbain basé sur le tourisme, le patrimoine et la culture et destiné à renforcer l'attrait du centre-ville face à l'investissement commercial et ludique réalisé extra-muros. Le Manège est composé de **différents secteurs artistiques et de projets, aussi variés que talentueux.**

C'est ainsi que le manège.mons regroupe :

- Un centre de création théâtrale (le Centre Dramatique met sur pied l'ensemble des créations théâtrales du Manège, accompagne les créateurs dans leurs projets et initie des créations tant au niveau local qu'international);
- Un Centre de production de musique contemporaine (Musiques Nouvelles qui est un pôle de création et de production musicales basé à Mons depuis 1998 et partie intégrante du manège.mons)

- Un centre d'écritures et de formations numériques (le Centre des Ecritures Contemporaines et Numériques / CECN qui est le premier centre de formation continue européen pour l'utilisation des technologies numériques dans les arts de la scène)
- Une Maison Folie, héritière de Lille 2004, lieu d'expérimentation où s'inventent de nouveaux rapports entre art et société, où l'artiste en recherche se situe au cœur de la société et où les citoyens se retrouvent au cœur du processus artistique.
- A ces secteurs artistiques et de projets sont venus plus récemment s'ajouter la Médiathèque et le pôle formations Passeurs de Cultures qui élargissent l'offre culturelle et éducative du manège.mons.

Ce projet trace au centre ville une sorte de fil rouge, d'itinéraire culturel entre différents lieux très ciblés : le Théâtre Royal pour les formes traditionnelles, la variété, la musique classique, le Théâtre le Manège pour la création théâtrale contemporaine essentiellement mais également la musique et la danse contemporaine, le Carré des Arts pour un Festival d'été et enfin le site des Arbalestriers.

Et c'est justement cette qualité dans la diversité qui fait la force d'une structure comme le Manège. Fort de **cinq lieux permettant d'accueillir les arts de la scène et les arts contemporains sous toutes leurs formes** (festivals, créations théâtrales, musicales, concerts, humour), le Théâtre Royal, le Théâtre le Manège, le Site des Arbalestriers, qui abrite à la fois la Maison Folie pour l'ouverture à la jeune création et aux nombreuses associations socioculturelles montoises, le CECN pour la formation numérique et le Carré des Associations, interface entre le monde associatif local et le monde culturel, le Carré des Arts (pour les festivals) et l'Auditorium Abel Dubois, le Manège bénéficie du statut unique en Europe de scène transfrontalière. Ainsi, en participant à des projets européens, un partenariat complet est établi avec le Manège de Maubeuge (programmation et billetterie commune) et des collaborations sont mises sur pied avec des structures culturelles à Valenciennes, Lille, Jeumont, Tourcoing...

La ville de Mons sera aussi capitale européenne de la culture en 2015. Le Manège s'y inscrit entièrement. Ce projet permettra à Mons de développer ses acquis, d'imaginer de nouveaux projets culturels ouverts au plus grand nombre et de découvrir toujours plus de liens avec d'autres pays d'Europe.